

Optimer din øvning

Adgangskrav

Ingen

Underviser: Søren Rastogi

Læringsmål

At den studerende ved afslutning af forløbet:

- Kan vurdere egne musikalske udviklingspotentialer.
- Kan reflektere kritisk og konstruktivt over egen øvning.
- Har fået kendskab til nye procesbegreber og musikalske arbejdsformer, som er baseret på forskning, kunstnerisk- og pædagogisk udviklingsvirksomhed.
- Har afprøvet og evalueret en række nye øvemethoder.
- Har fået procesredskaber, som giver mulighed for at nå det højeste niveau som klassisk musiker.

Indhold

Undervisningen består af praksisarbejde med øvelser og metoder, samt diskussioner og feedback i plenum baseret på, af de studerende, udarbejdede optagelser af egen øvning. Undervisningen følger primært et fastlagt pensum, men kan også tilrettelægges i samarbejde med de studerende baseret på individuelle behov og ønsker.

Undervisningen kan blandt andet bestå af:

- Selvvurdering af styrker og potentialer i den studerendes musikalske praksis.
- Indføring i viden om kunstneriske arbejdsprocesser, samt strategier for planlægning, målsætning og evaluering under selve øveprocessen.
- Afprøvning af metoder som random/interleaved øvning, variationsøvelse, del/helhedsøvelse, improvisatorisk øvelse, fortolkningsarbejde mm.

Undervisnings- og arbejdsformer

Holdundervisning

Tidsmæssig placering

Et semester

2., 4., eller 6. semester

Evaluering og eksamensbestemmelser

Attest med bedømmelsen godkendt/ikke godkendt. Attesten bekræfter, at læringsmålene vurderes opfyldt på et niveau, der som minimum svarer til bestået, samt at gældende regler for fremmøde er overholdt.